



SX SERIES

Inspiration has a new sound





Mit Tradition in die Zukunft

Das Design von Pianos entwickelt sich kontinuierlich weiter – genau wie die Musik. Mit jeder Generation werden neue Interpretationen entdeckt und neue künstlerische Wege beschritten. Bei Yamaha entsteht Inspiration genau da, wo sich Tradition und Innovation treffen. Bei unseren Flügeln der SX-Serie besteht die Innovation darin, dass die Rims mit der A.R.E. Technologie veredelt werden und neu entwickelte Hämmer zum Einsatz kommen. Dadurch erweitert sich die tonale Bandbreite des Pianos, der Klang ist warm und tief. Ob in einem Konservatorium oder auf einer Bühne – jeder SX-Flügel bietet einen vollen, ausdrucksstarken Klang, der den Künstler inspiriert und das Publikum verzaubert.



Eine neue Herangehensweise für zeitlose Resonanz

Denken Sie an den reichen, weichen Ton einer Stradivari, dessen Resonanz mit jedem Jahr voller wird. Yamaha macht genau das bei der SX-Serie möglich.

Unser A.R.E. (Acoustic Resonance Enhancement) Verfahren verleiht dem Holz der Rims die akustischen Eigenschaften eines kostbaren gereiften Instruments. Die Pianos der SX-Serie sind der beste Beweis für das bemerkenswerte Ergebnis: Tauchen Sie ein in den vollen, ausdrucksstarken Klang mit seiner anhaltend schönen Resonanz.



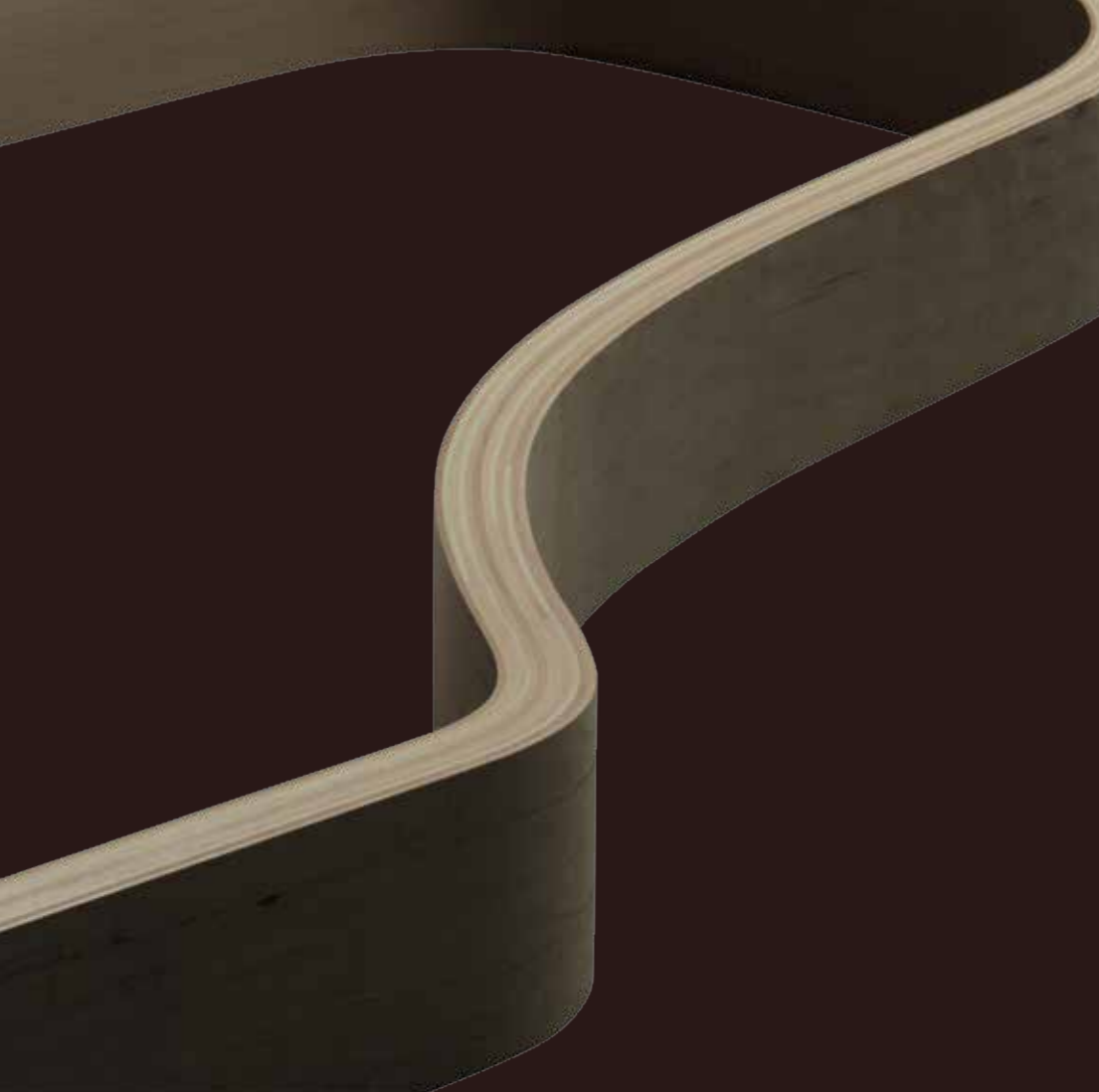
Von Meistern in Handarbeit gefertigt

Während jedes Fertigungsschritts in der Yamaha Premium Piano Werkstatt befinden sich die SX-Pianos in den Händen erfahrener Pianotechniker mit außergewöhnlichem Können und Feingefühl. Ob Intonation, Regulation oder Stimmung: Beim Streben nach dem perfekten Klang werden keine Mühen gescheut.



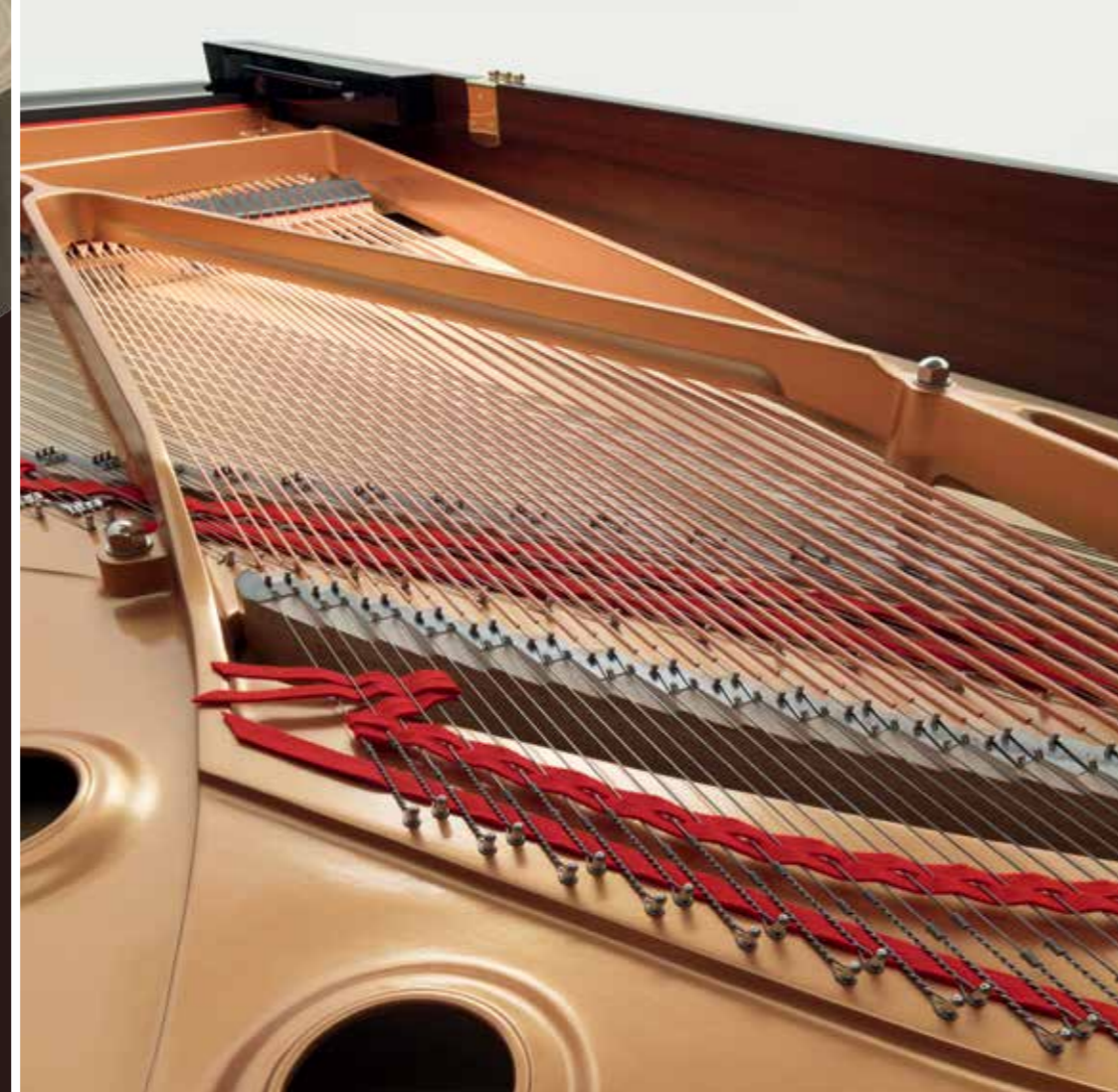
Neuer Hammerfilz erweitert die Bandbreite der Klangfarben

Damit ein Piano sein volles Potential entfalten kann, müssen die Hämmer mit dem Korpus des Pianos harmonisieren. Für die SX-Serie hat Yamaha zahllose Varianten getestet, um den perfekten Hammerfilz zu finden, der exklusiv nach einer neuen Formel hergestellt wird. Die überragende Elastizität des Hammerfilzes gibt dem Pianisten besonders klare und bezaubernde Klangfarben an die Hand. Hinzu kommt eine ideal ausgewogene Dichte über die gesamte klangliche Bandbreite hinweg, von Bass bis Diskant.



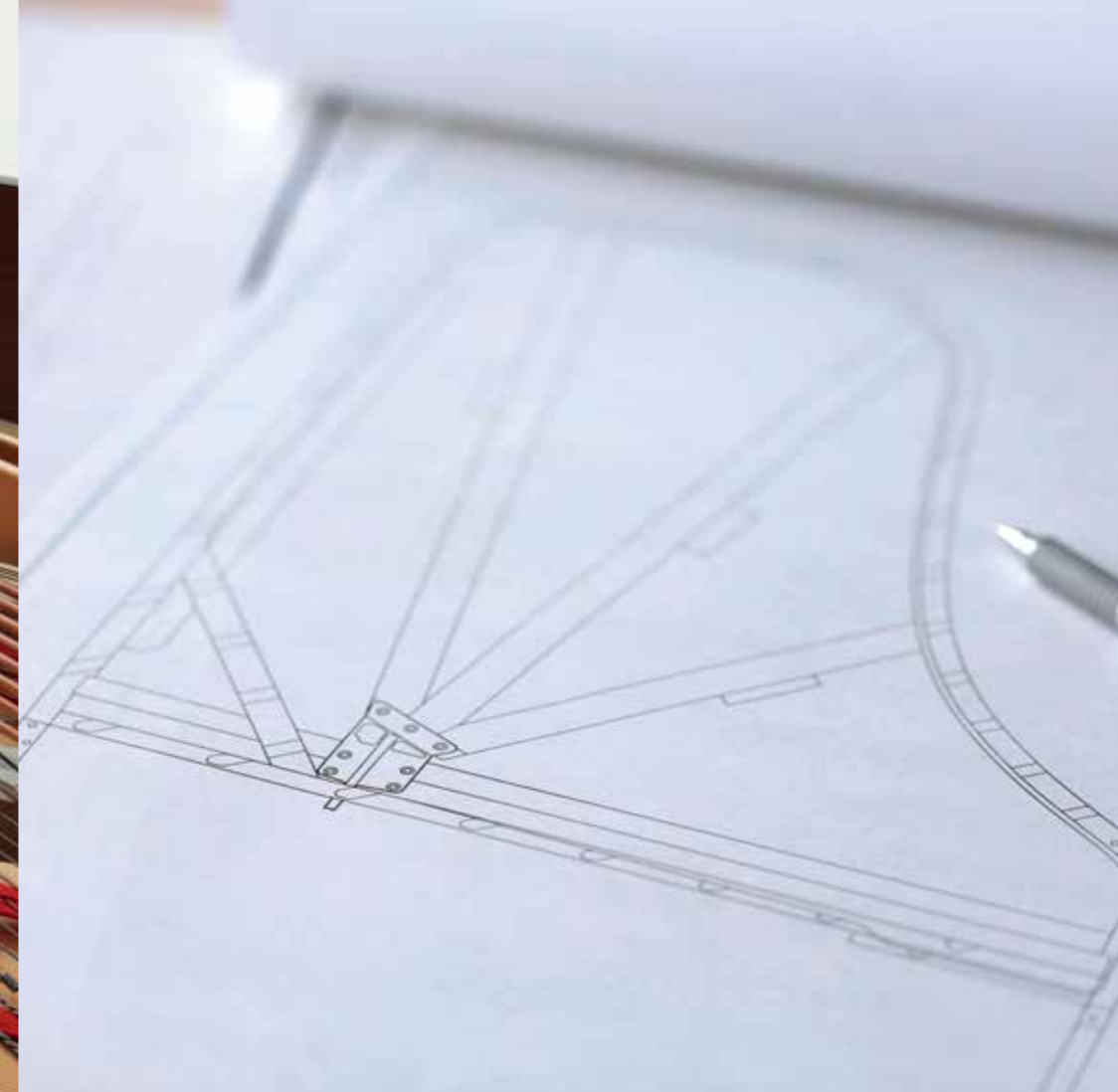
Rims

Die inneren und äußeren Rims der SX-Serie werden aus sorgfältig ausgewähltem Holz mit perfekten akustischen Eigenschaften gefertigt. Um die Resonanz des Holzes besser zum Ausdruck zu bringen, wurde die Anzahl der Leimschichten gegenüber den Vorgängermodellen reduziert. Dadurch klingt der Tief- und Mitteltonbereich noch voller, klarer und kraftvoller, während der Gesamtklang warm und ansprechend bleibt.



Handumspinnene Basssaiten

Pianosaiten von Hand zu umspinnen ist eine äußerst anspruchsvolle Aufgabe. Während sie die Stahlsaiten im Kern mit purem Kupfer umspinnen, müssen die Yamaha Handwerkskünstler die Balance und die Spannung der Saiten behutsam anpassen. Diese handumspinnenen Pianosaiten sorgen für bestmögliche Harmonie zwischen Obertönen und Grundfrequenzen. Das Ergebnis ist ein wunderschöner, resonanter Klang.



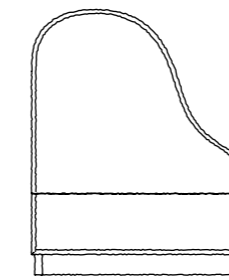
Rastenkonstruktion

Die Rastenkonstruktion eines Pianos muss gewaltigen Kräften widerstehen und diese in volle, resonante Schwingungen umsetzen. Der massive und starke Damm der SX-Serie macht den Korpus rigider und reduziert störende Vibrationen. Diese Pianos sind von Grund auf so konstruiert, dass sie mit einer soliden und stabilen Basis für einen authentischen, musikalischen Klang ausgestattet sind.

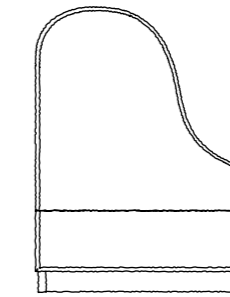


Resonanzboden

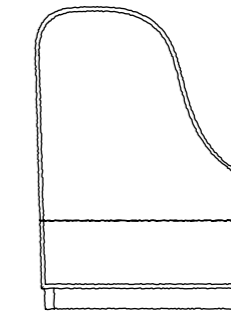
Für die SX-Serie kommen Konstruktionstechniken zum Einsatz, die dem Flaggschiff-Konzertflügel CFX entliehen sind, etwa zur Befestigung des Resonanzbodens, der Rippen und des Stegs. Hergestellt aus speziell ausgewähltem europäischem Fichtenholz, liefert der Resonanzboden reiche Obertöne, eine lange Nachhallzeit und eine große Bandbreite ausdrucksstarker Klangfarben.



S3X



S5X



S6X



S7X

Länge		186 cm	200 cm	212 cm	227 cm
Breite		149 cm	149 cm	154 cm	154 cm
Höhe		101 cm	101cm	102 cm	102 cm
Gewicht		330 kg	350 kg	390 kg	410 kg
Tasteno- flächen	Weiß	Ivorite™	Ivorite™	Ivorite™	Ivorite™
	Schwarz	Holz-Verbundstoff	Holz-Verbundstoff	Holz-Verbundstoff	Holz-Verbundstoff
Sanft schließende Klaviaturklappe		Sanft schließende Klaviaturklappe	Sanft schließende Klaviaturklappe	Sanft schließende Klaviaturklappe	Sanft schließende Klaviaturklappe
Mittel-Pedal		Sostenuto	Sostenuto	Sostenuto	Sostenuto
Gehäuselackierung		Schwarz hochglanzpoliert	Schwarz hochglanzpoliert	Schwarz hochglanzpoliert	Schwarz hochglanzpoliert

